

A horizontal watercolor wash in shades of brown, tan, and dark teal, suggesting a landscape or sky. The colors are blended and layered, with some white highlights.

LM

Landscapes

**assistante à paysagistes
concepteurs**

OOK. paysage + urbanisme

Agence Péna et Pena

Atelier PHUSIS - Marc Claramunt

Cremel Laurence et Guitton Cathy

**assistante à paysagistes
concepteurs**

Archétude

Vincent Pruvost

**à moi la Chine !
paysagiste freelance**

titre Paysagiste dplg

EnsapBx

paysagiste concepteur

Arte-Charpentier architectes

2015

2006 - 10

2010

2011

2012-14



MORAGLIA LAURENE

Paysagiste dplg independant



2017

Depuis septembre 2015, me voici dans l'aventure du partenariat ouvert !

**Architectes ou paysagistes je vous aide pour une mission +/- courte :
un concours, une esquisse, un Pc ... jusqu' à la phase chantier**

**Conception projets d'aménagements paysagers toutes échelles
et / ou
production plan masse, perspective, détails techniques, DPGF, analyse d'offre,
palettes végétales...**

autres expériences

Chargée de communication

Octobre 2010

DEGRÉ ZÉRO PAYSAGISTES

Conception du portfolio de l'agence

Assistante événementiel

Avril à juillet 2010

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE D'AQUITAINE

Gestion et production d'un

parcours pour les prix

d'architecture Agora 2010 et

de visites pour les Journées du

patrimoine - Bordeaux France

Volontariat

Dec 2012

ORPHELINAT PONDICHERRY, INDE

Assistante pour enfants handicapés mentaux et
physiques

2009

BIENNALE EVENTO, Bordeaux, France

-Assistante à la construction de l'oeuvre en bois de
Büro Detours dans le CAPC et médiatrice culturelle
de la biennale

-Guide pour visites architecturales

Juillet 2004

JARDIN BOTANIQUE SAINT-LOUIS, SÉNÉGAL

Réhabilitation en partenariat avec Institut

Sénégalais de Recherche Agronomique (ISRA)

attributs

Informatique

Photoshop *****

Autocad ****

Sketchup ***

In design *****

Illustrator **

Pack Office *****

3DS max *

Langues

Anglais ***

Espagnol **

Italien *

Chinois *

Formation

2017

DIPLÔME GEOBIOLOGUE

Ecole Française de Géobiologie

2015-2016

- **Gestion et Création d'entreprise**

- **Illustration, typographie**

2010

DIPLÔME PAYSAGISTE DPLG

**Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
et du Paysage (Bordeaux 33)**

Mémoire de fin d'études : « Des arts, pour
l'éveil du paysage de l'ensapBx »

2005

B.T.S AMÉNAGEMENT PAYSAGER

MENTION BIEN

Ecole Du Breuil (Paris)

Projet de fin d'année : Réunification du
cimetière par la création d'une aire cinéraire,
Saint-Ouen 93

3 mois de stage : Pôle paysage au Service
central des cimetières de la mairie de Paris

2003

**BAC S.T.A.E SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE
L'AGRONOMIE ET DE L'ENVIRONNEMENT,
OPTION AMÉNAGEMENT PAYSAGER**

MENTION BIEN

LEGTA (Brie-Comte-Robert 77)

Les +

Permis B

Intérêts

Voyages / marche / Art contemporain

**/ Essais d'arts, de philosophie, de paysage / Croquis /
Ecriture / Gastronomie**

**Immersion et déambulation urbaine solitaire - Paris,
Londres, Istanbul, Venise, New York, Mexico, Bangkok et
Chang mai, toutes les grandes villes du Vietnam et celles du
sud de l'Inde, Tokyo, Kyoto, Shanghai, Hong-Kong, Seoul,
Copenhague, Stockholm**

SOMMAIRE

missions concours et consultation, en indépendant p8-21

toutes phases, temps plein p22-41

ma philosophie de projet durant ma formation p43-49

mon agilité artistique p50-52



ARTE-CHARPENTIER

Missions conception concours



01

17

Maillage vert, parcs écologiques et gestion hydraulique pour création du quartier Caidan (loisirs, logements)

**Compétition internationale d'urbanisme : 1ere place
Mon rôle : proposition d'aménagement paysager et rendu des masterplans
Client : ville de Wuhan (Chine)**



ARTE-CHARPENTIER

Missions conception concours



09

15

av

05

16

Revitalisation du front de mer par dépollution et attrait touristique - maillage vert et parcs écologiques pour quartiers mixtes de loisirs, business et hôteliers

**Compétition internationale d'urbanisme : 2e place
Mon rôle : proposition d'aménagement paysager
et rendu des masterplans
Client : ville de Jinshan (Chine)**



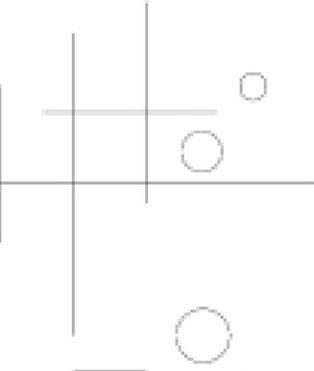
rue Jeanne d'Arc



ARTE-CHARPENTIER ET CH TACHON ARCHITECTES

Mission conception concours

TRAME CLASSIQUE REGULIERE
en lien avec le bâtiment ancien



+
LIANT TEMPOREL
clin d'oeil à la mémoire du lieu

+

TRAME MODERNE DYNAMIQUE
dans l'esprit du nouveau projet

09

15

av

05

16

Réhabilitation ancienne pharmacopée et construction d'un îlot mixte hôtel, brasserie, résidence, Consulat anglais

Compétition internationale d'urbanisme : 2e place

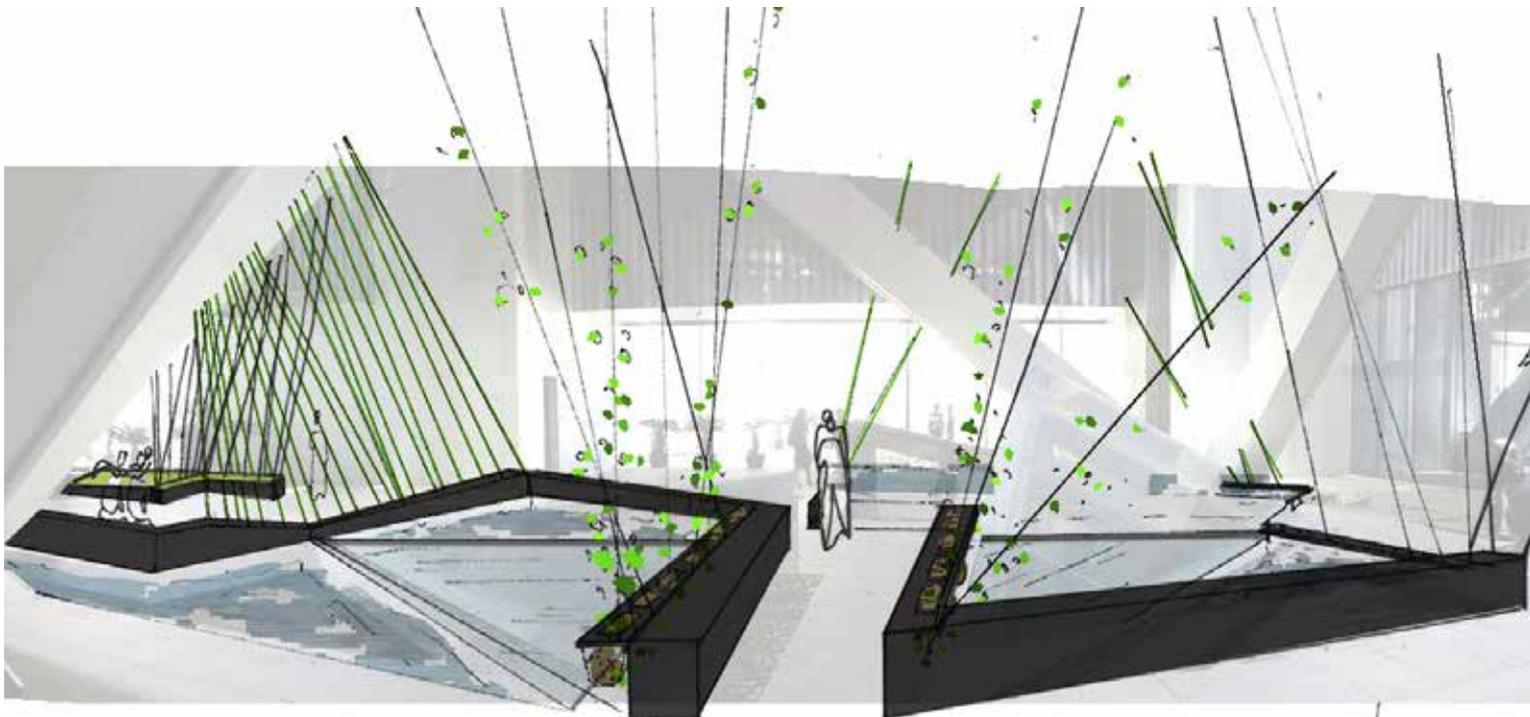
Mon rôle : proposition d'aménagement paysager et rendu du masterplan et coupes

Client : ville de Lille



Création d'un mobilier-liant temporel, tel le bâton d'Asclépios du corps médical, histoire du lieu





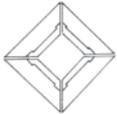
aire sensorielle pour fumeurs



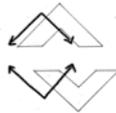
LIFESTYLEGREEN SHANGHAI

Mission consultation freelance

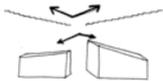
1 COMPAGNY'S LOGO



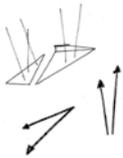
2 BASIC CONCEPT



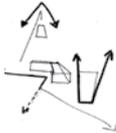
3 DEVELOPPED CONCEPT



RDC -
accueil végétal
extérieur



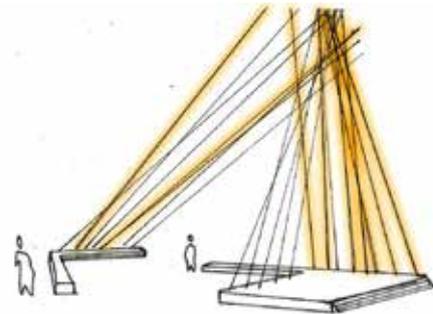
RDC -
aire sensorielle
pour fumeurs



2e étage -
terrasse en devenir



sous-sol -
patio des gourmands



Valorisation des espaces extérieurs rdc et étages d'une tour de bureaux (quartier Pudong Shanghai)

Mon rôle : propositions concept et aménagement animation des espaces extérieurs

Client : DTZ Debenham Tie Leung International Property Advisers (shanghai) Co. Ltd

10
14
av
08
15



patio des gourmands et terrasse en devenir

ARTE SHANGHAI

Mission esquisse freelance



10

14

av

08

15

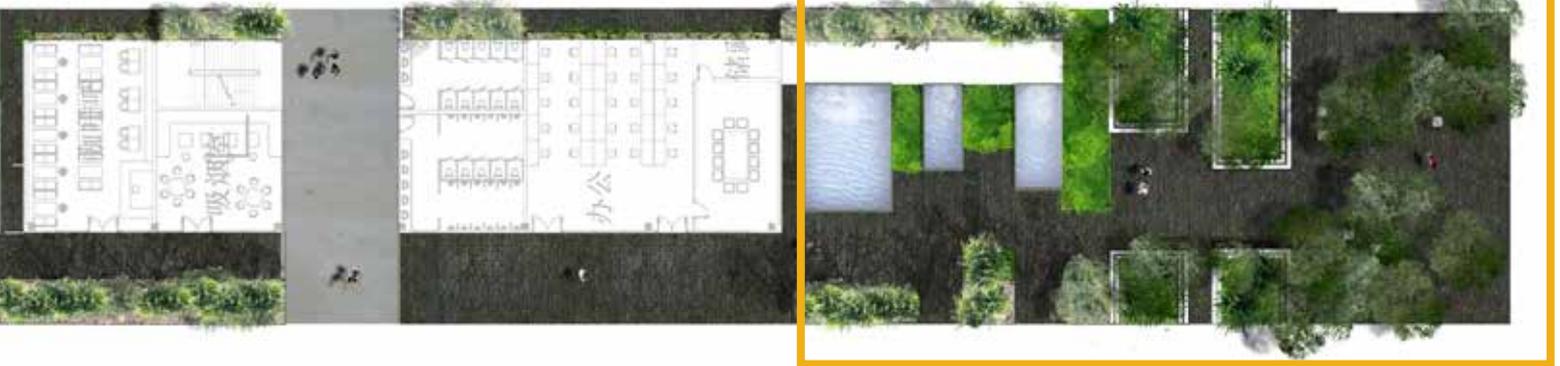
jardin de la source



jardin du creux



jardin de l'échappée



Mon rôle : valorisation du corridor d'une nouvelle usine de pneus

Client : Safe-run (Chine)



ARTE-CHARPENTIER

toutes phases temps plein



03

12

04

09

14

Création de Wuchang CBD et aménagement de son littoral (Wuhan, Chine)

Mission d'urbanisme depuis fév 2014 - 2017

Mon rôle : propositions d'aménagements urbains et paysagers de toute la CBD, rendus plan masse et perspectives, cahier de prescriptions

Client : WLSP Wuhan Land Use and Urban Space Planning and Research Center

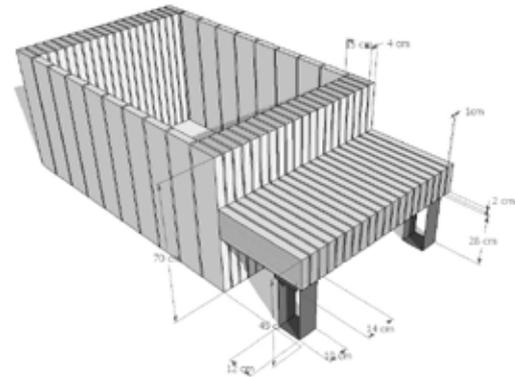




Création du parc «Les paysages de l'Afrique» pour son nouveau musée à Alger

Mon rôle : aide à propositions d'aménagements du parc, rendus plan masse

Client : Ministère de la Culture d'Algérie





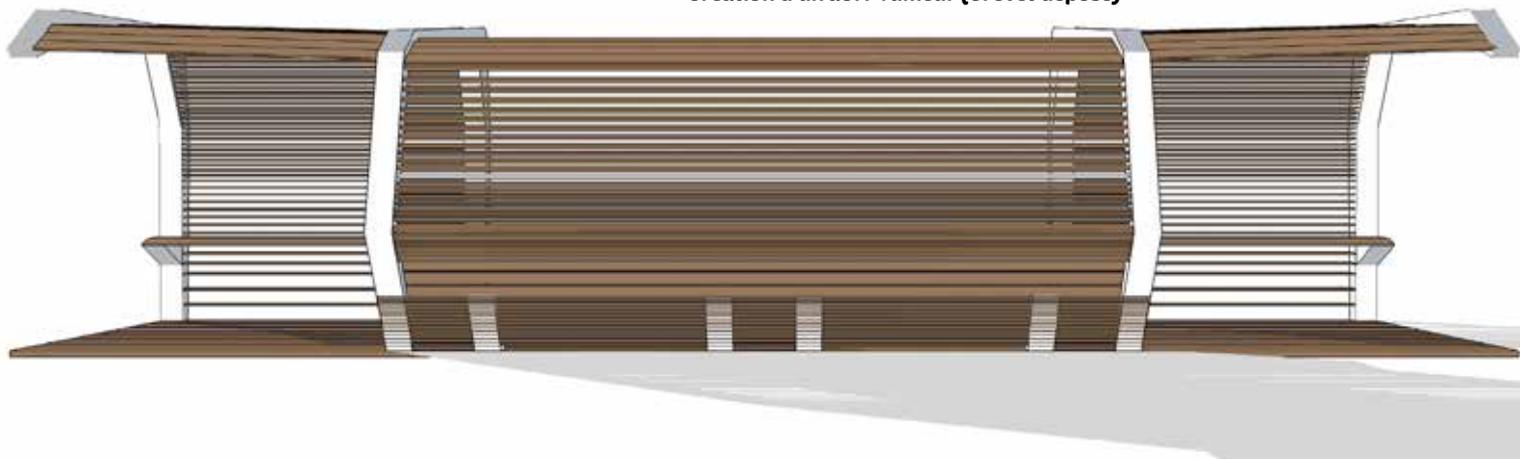
Réhabilitation immeuble de bureaux Europe Assistance à Gennevilliers (92)

Mon rôle : projet d'aménagement du parvis d'accueil, création mobilier et d'un abri-fumeur rendus phase APD à suivi de chantier (réalisation mai 2014)

Client : Züblin



Création d'un abri-fumeur (brevet déposé)





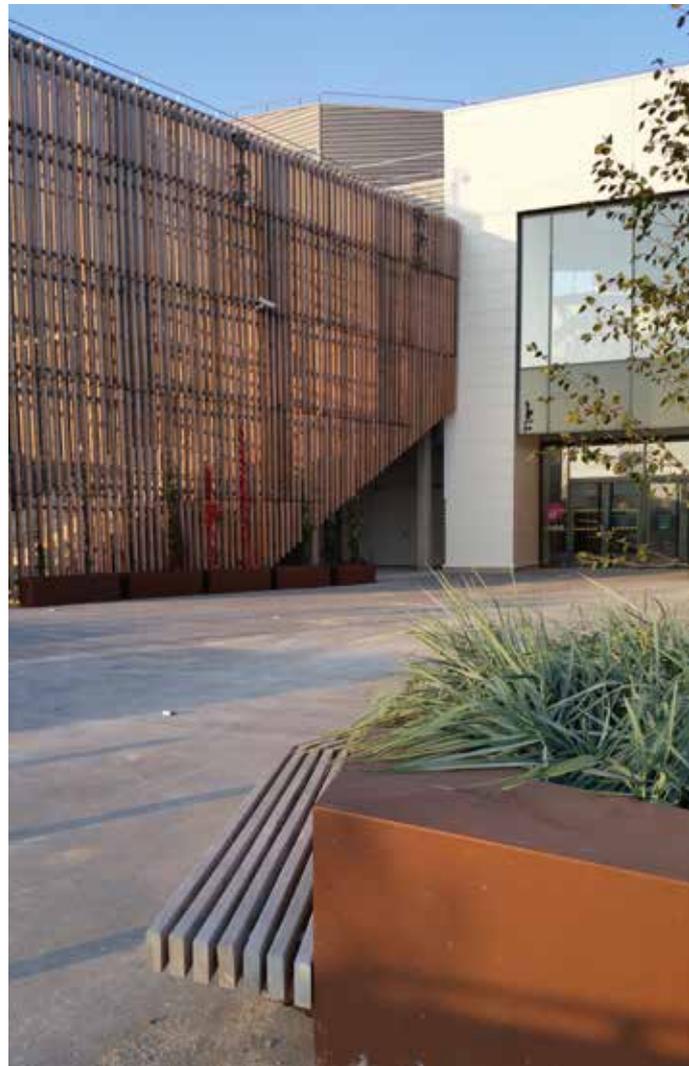
Création centre commercial «Les saisons de Meaux» (77)

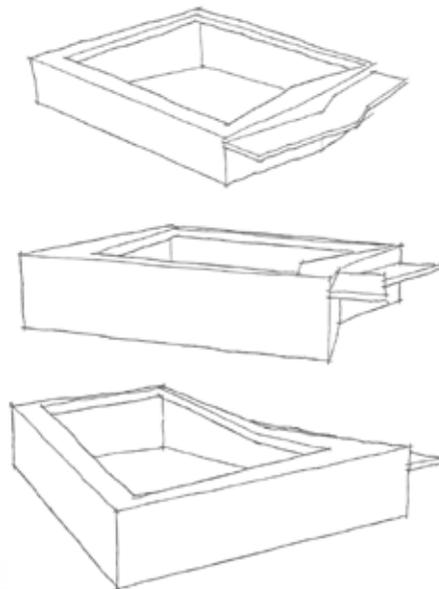
Mon rôle : propositions d'aménagement des espaces intérieurs et extérieurs et création de jardinières

rendus phase PRO à chantier (inauguration oct 2015)

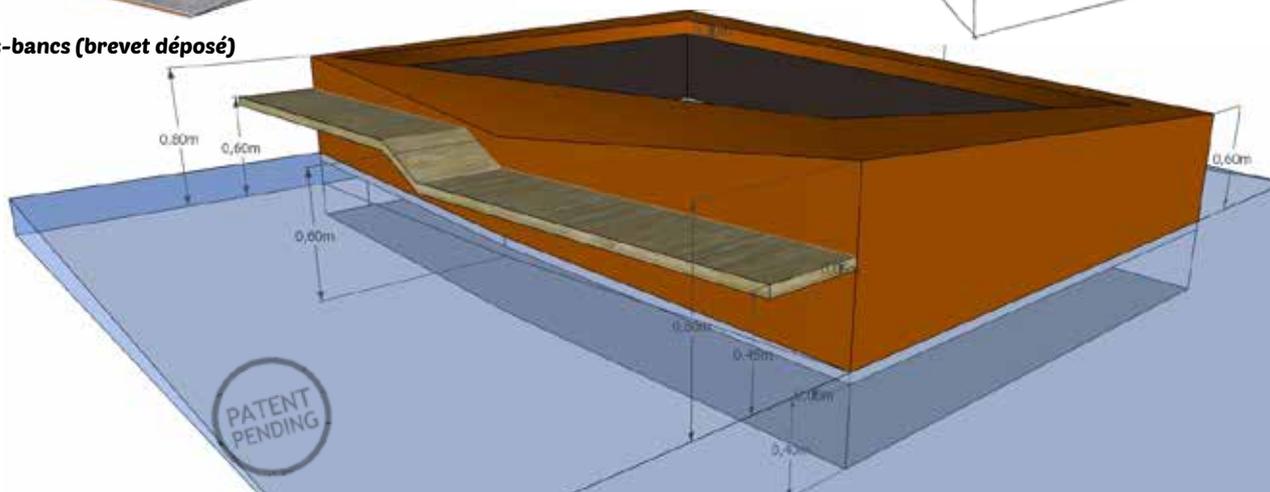
Client : groupe Immochan

déclinaison des modèles de jardinière que j'ai créées, pour les parvis des halls



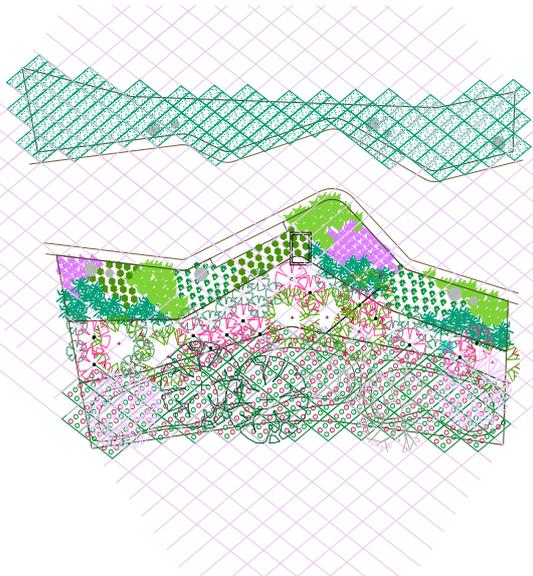
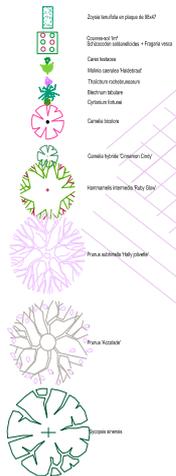


Création de jardinières-bancs (brevet déposé)

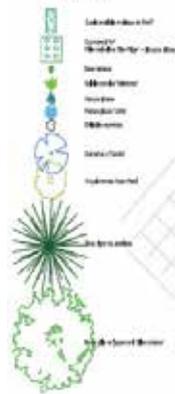




ambiance 2



ambiance 1



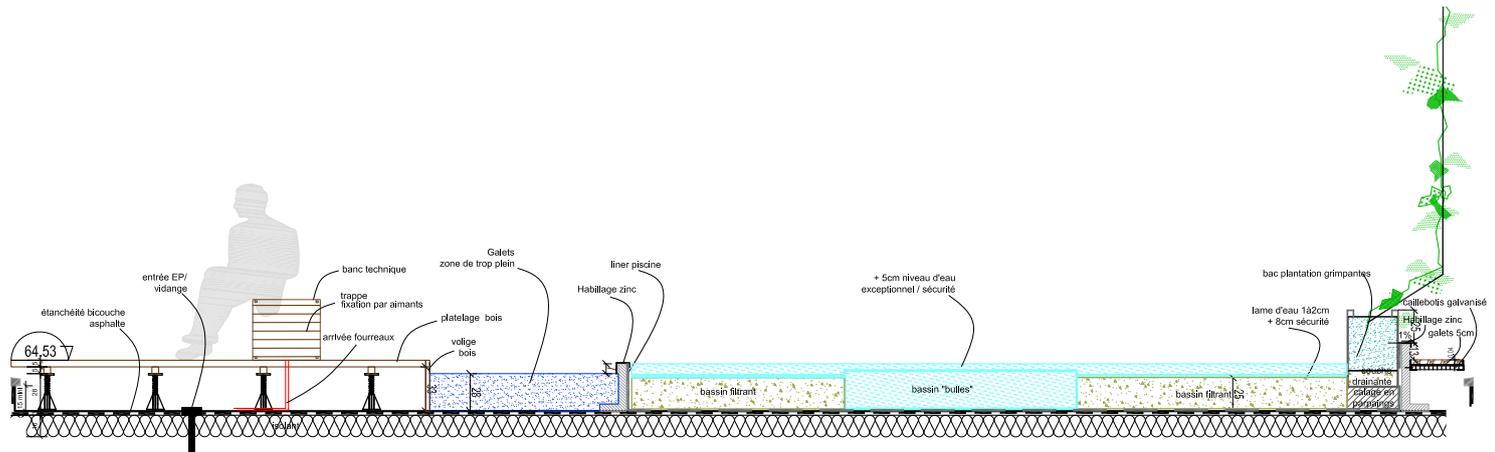
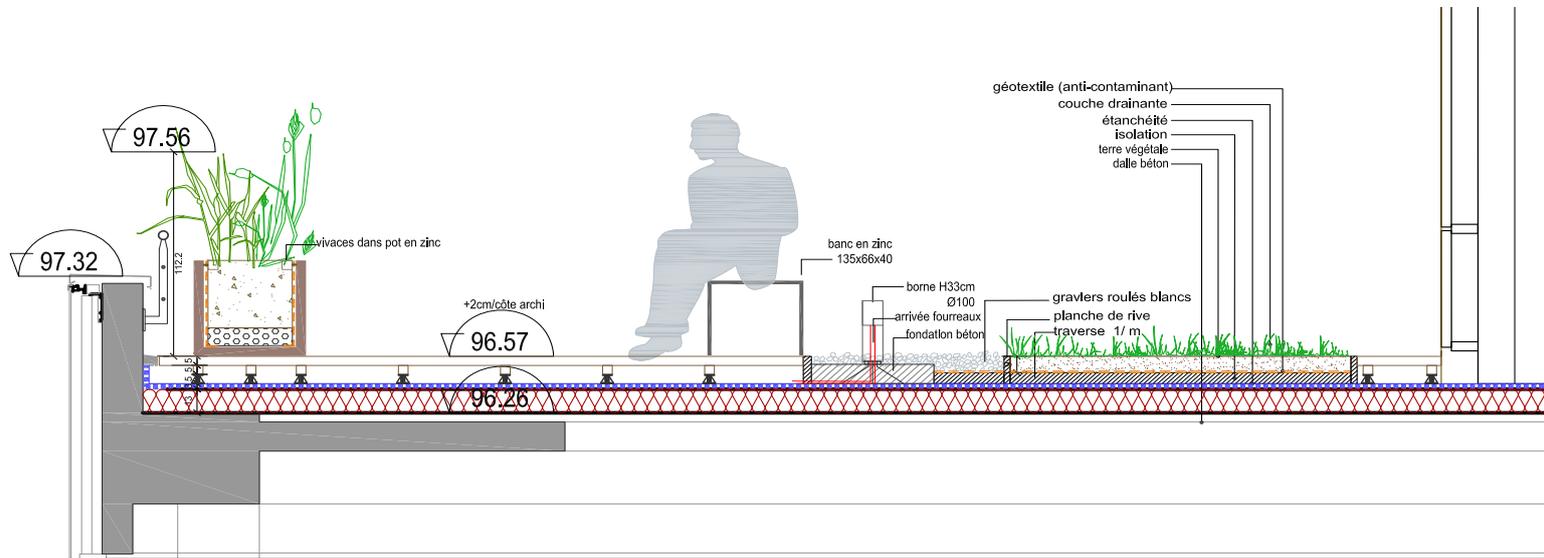
Réalisation Campus evergreen Eole à Montrouge (92), bureaux du Crédit agricole aux normes RT 2012, HQE niveaux excellent et certification BREEM very good

Mon rôle : propositions d'aménagement des patios et terrasses sur 7 étages, à forte biodiversité et pour Travailler autrement

rendus phase APD à chantier (inauguration sept 2015)

Client : Crédit agricole immobilier







arte charpentier plans seafront calais congress center in france

Publication du lauréat

<http://www.designboom.com/architecture/arte-charpentier-architectes-calais-congress-center-france-12-22-2014>

Projet centre de congrès de Calais (62), Partenariat Public Privé avec Rabot Dutilleul associés.

Mon rôle : propositions d'aménagement du parvis, terrasses et toitures accessibles du centre et des quais pour immerger le bâti dans le paysage du parc dunaire accolé

rendus esquisse (en cours)

Client : Communauté d'Agglomération CAP Calaisis Terre d'Opale





banc

dalles lumineuses

bassin

miroir

banc





- Agapanthus Thumbellina' ht 50cm 10/m² (blanc) 11U
- Iris germanica 'Glacier' ht 75cm 10/m² (blanc) 10U
- Deschampsia cespitosa 'Goldschleier' ht 80cm 5/m² 11U
- Carex testacea ht 30cm 6/m² 6U
- Ophlopogon planiscapus 'Niger' ht 20cm 6/m² 7U
- Luzula nivea ht 15cm 8/m² 22U
- Heuchera 'Georgia peach' 6/m² 8U
- Heuchera sanguinea 'White Cloud' 17U
- Geum 'Totally Tangerine' ht 75cm 6/m² (orange) 16U
- Gaura lindheimeri 4/m² 5U
- Euphorbia characias 1/m² 3U
- Carex berggrenii ht 10cm 13U
- Nymphaea blanc 1/m² 1U

- Buxus sempervirens (exstants)
- Araçia japonica
- Choysia ternata 'Aztec Pearl' 1U
- Viburnum propinquum ht 2,5m 3U
- Weigelia 'Elvera' ht1-2m 3U
- Osmanthus suavis ht1-2m 1U
- Cornus alba 'Aurea' 2U
- Phyllostachis nigra ht5m peu traçant perslstant 3U

**Projet jardin privé 90m², maison brique et contemporaine
Bruxelles (Belgique)**

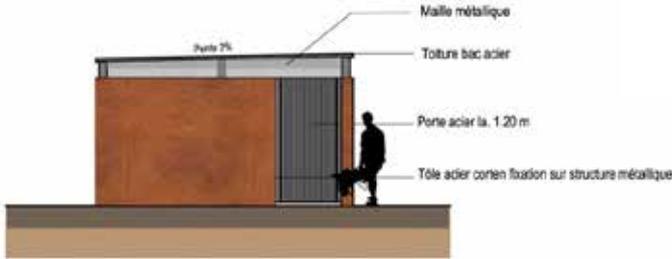
**Mon rôle : propositions ambiances,
aménagement paysager, gamme de couleurs
et végétaux en cohérence**

rendus esquisse

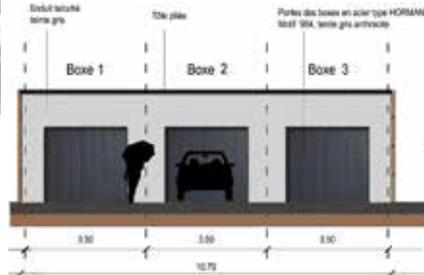
Client : privé

ARCHETUDE

toutes phases temps plein



FACADE PRINCIPALE 1/100



08
11
11
12
11

Projet valorisation et accessibilité centre ville D'Asnières

Mon rôle : propositions d'aménagement d'un coeur de ville dessiné prioritairement pour le piéton

rendus concours

Client : ville d'Asnières-sur-Oise

FORMATION PAYSAGERE





1



3

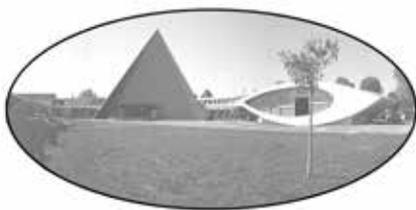
Workshop



du 1 au 3 février
2010



CONCEVOIR À L'ÉCHELLE 1 ET DEVENIR DE MEILLEURS CONCEPTEURS ?



Projet de diplôme paysagiste dplg 2010, directeur d'étude H. Soulier :
«Des Arts pour l'éveil du paysage de l'EnsapBx»,
Ecole Nationale Supérieure de l'Architecture et du Paysage de
Bordeaux (33)

Processus de dynamisation spatiale et sociale d'une
école de concepteur de l'espace

Mes actions :

1. Sondage des usagers
2. Création de flyers et affiches de sensibilisation pour
expérimenter sur le site
3. Organisation d'un workshop avec étudiants,
personnel de l'école, enseignants...
4. Création et organisation d'un événement d'art
relationnel «**Les délaissés interactifs**» pour revitaliser
les espaces délaissés de l'école, en créant du lien social
Ecriture d'un appel à projet pour jeunes artistes,
concepteurs de l'espace de la région bordelaise
Participation à la sélection avec un jury invité (3 gagants)



rassemblement

réseaux

invitation

expérience

émotions

découverte...

Alterite

50m



Eh oh, c'est l'écho !, Lelandais Soizic/ Le Gal Hélena/ Bretaud Marie/ Valloir Lucie



Les tables aléatoires, Alexis Cazeau

Le 27 mai 2011 dans le cadre d'Archibal



**DÉLAISSÉS
INTERACTIFS**

Appel à projets

L'ART POUR VIVRE ENSEMBLE LE PAYSAGE

Une manifestation artistique pour nous initier à **une pratique active et sensible du paysage**

L'idée est de créer un rapport intime entre l'Art, les arts, un morceau de paysage qu'est l'école nationale supérieure d'architecture et du paysage, ses usagers et le public.

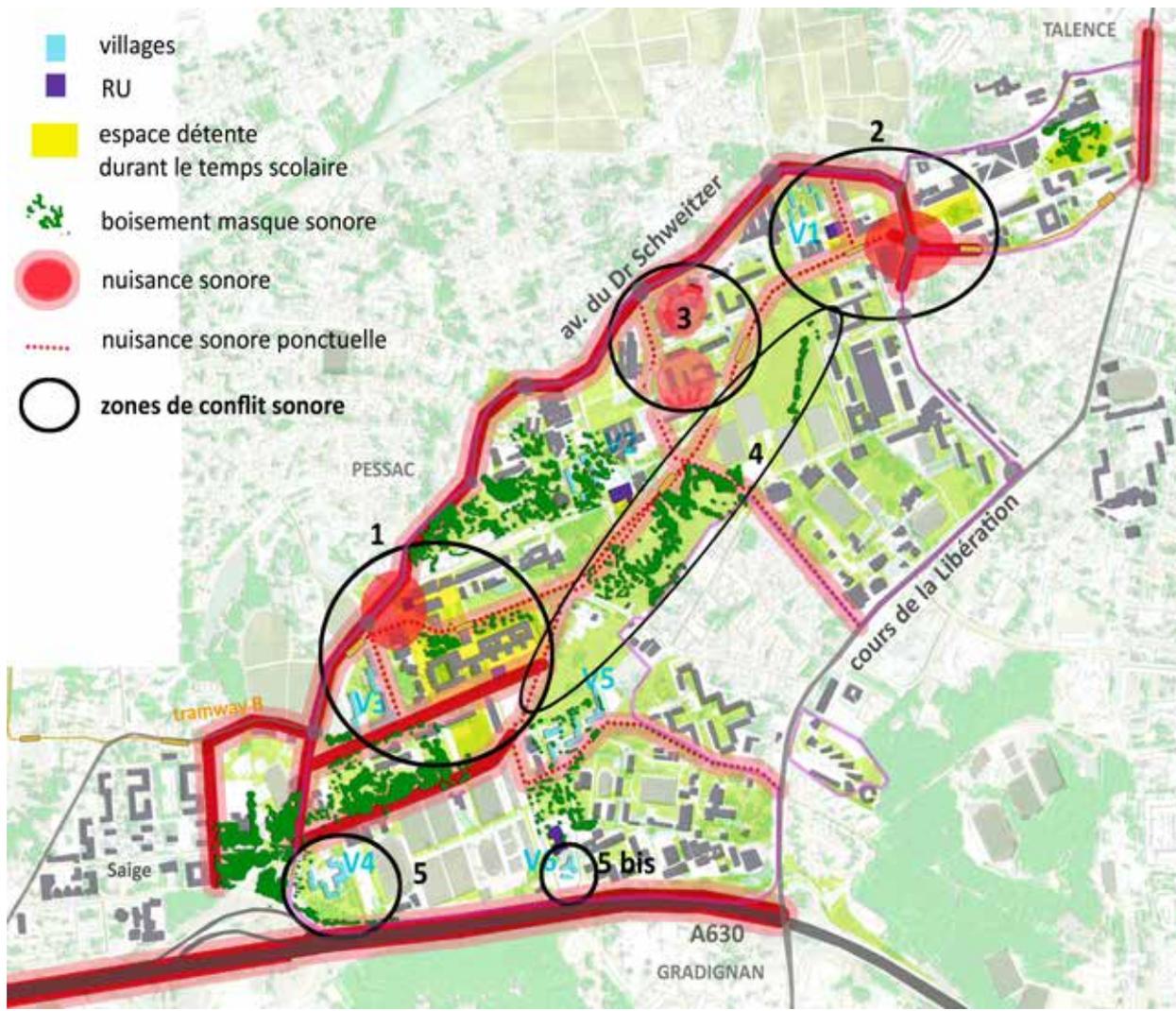
Des jeunes artistes nous aideront au travers de leur œuvre à **éprouver les espaces délaissés de l'ensapbx.**

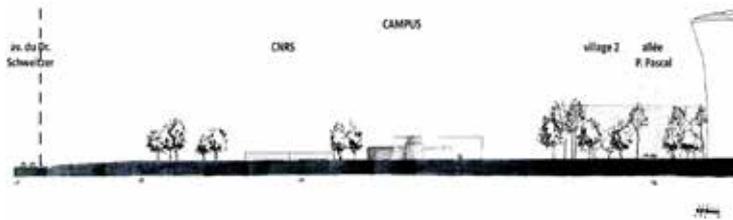
Une initiation artistique et paysagère ouvrant la réflexion sur les relations entre l'Art, le paysage contemporain et l'urbanité.

Dossier complet à remettre avant le

10 MARS 2011







périphérie

dans le campus



Séminaire de recherche 4e année EnsapBx «Le paysage du campus du site à l'action», coordonné par H. Soulier et S. Salles Campus Talence-Pessac-Gradignan (33)

**Mon approche : «LE CHEMIN D'UNE SYMPHONIE»
déambulation avec relevés du paysage sonore
pour orienter le projet d'aménagement.**

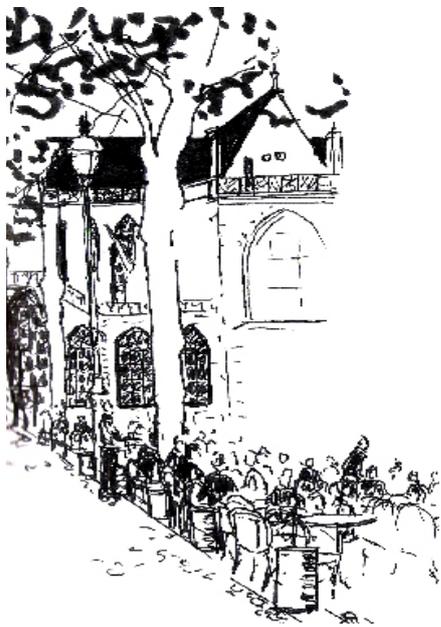
° diagnostic des aires de conflits sonores
entre la périphérie et l'intérieur du campus par
enregistrements audio.

° étude des dissonances entre les surfaces
végétales et minérales

° réalisations d'audiogrammes sensibles

AGILITÉS ARTISTIQUES



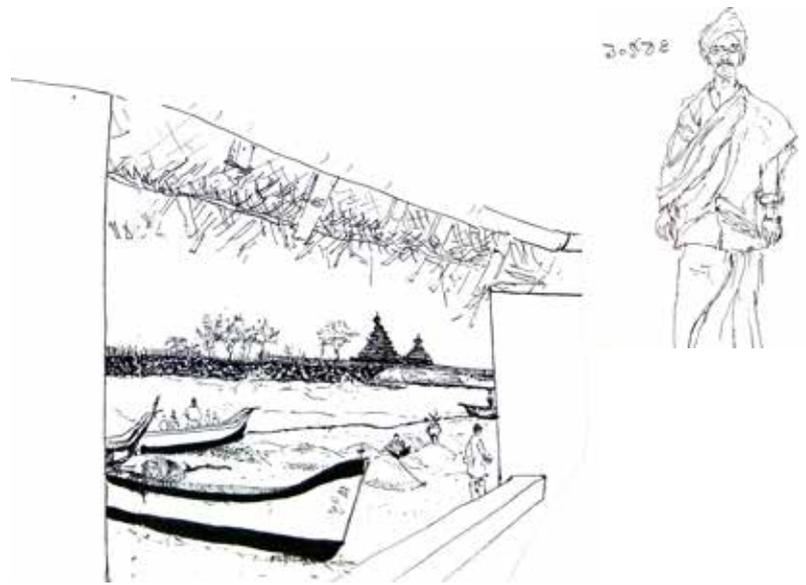


croquis extérieurs au stylo feutre





Madeira



3-578





**Scénographie Insiders à Arc-en-rêve
Biennale d'art Evento 2009, Bordeaux
(33)**

**Mon rôle : aide à la fabrication
intuitive de l'oeuvre en bois du
collectif danois Büro Detours
avant l'inauguration**



encre en compositions







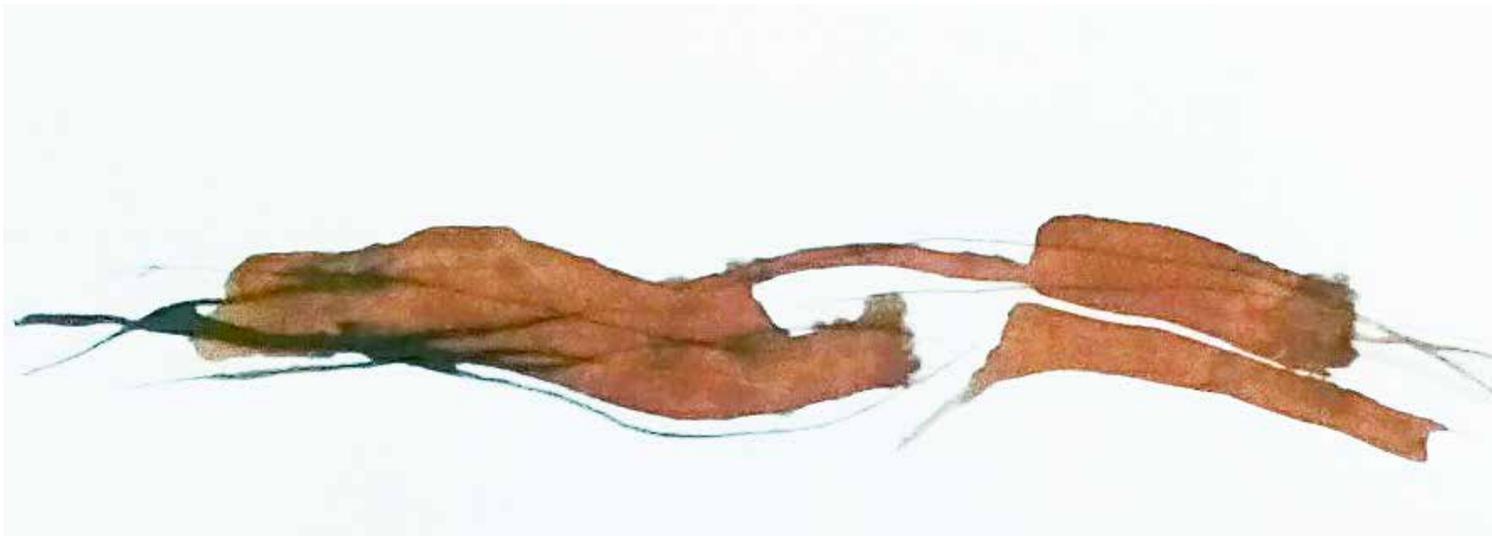
techniques mixtes (encre, acrylique, feutre)





**mise en scène de sacs plastiques sur source lumineuse
et photographies**





laurenem750319@gmail.com

0783742078